

Violón:

- Prelude, 4 suites, 1669
- 26 suites, en “Lessons for the Basse-Viol on the Common-Tuning” (Londres, 1671)
- Otras piezas en Ob Mus. Sch.

Clavicordio:

- Jigg, 1663
- Suite en Fa Mayor, 1673

Música vocal:

- Songs and catch en “Select Ayres and Dialogues” (Londres, 1669), 1673, 1678, 1679
- Song, Love, Loves a blind passion (Londres, h. 1700)